

RAHAN

FIUL ERELOR SĂLBATICE

INTEGRALA • VOLUMUL 2
ZEUL MAMUT

SCENARIU
ROGER LÉCUREUX

ILUSTRAȚII
ANDRÉ CHÉRET

TRADUCERE DIN FRANCEZĂ
IULIA GORZO



GRAFIC

Piatra magică

RAHAN SE REPEZI ÎNCĂ O DATĂ LA CAMELEONUL MARE CARE DĂDEA TÂRCOALE PLUTEI LUI, DAR ȘI DE ACEASTĂ DATĂ, CIUDATUL ANIMAL ÎI SCĂPĂ ȘI SE ASCUNSE SUB O TUFĂ...

RAHAN NU VREA SĂ TE OMOARE! OOOHHH!

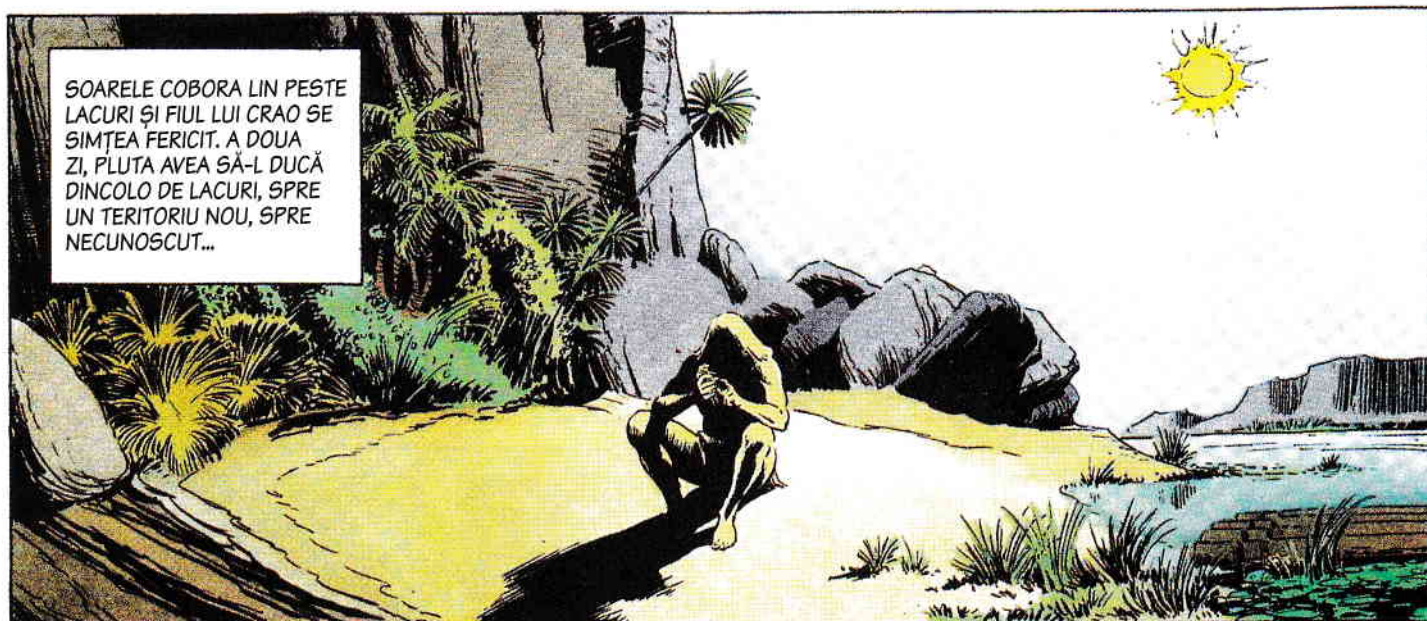
ASA CUM CU O CLIPĂ ÎN URMĂ ÎMPRUMUTASE CULOAREA BRUNĂ A PĂMÂNTULUI, CAMELEONUL ÎMPRUMUTA ACUM NUANȚA FRUNZELOR SUB CARE SE PITULASE...

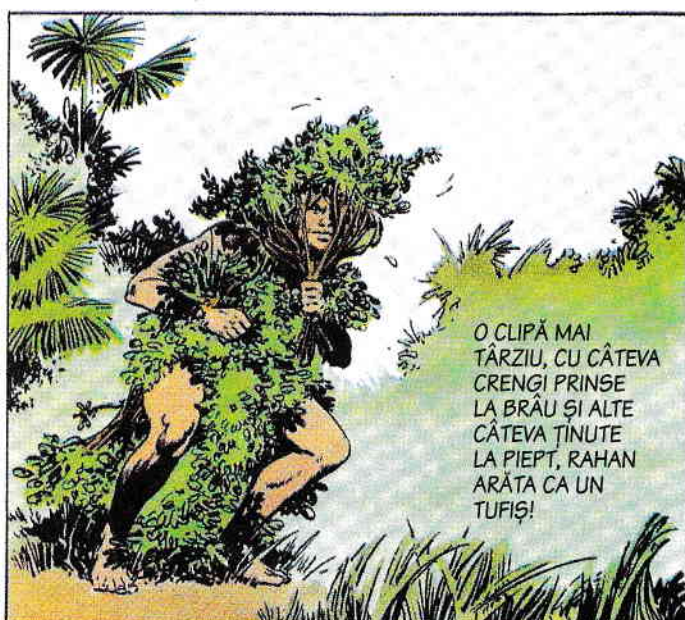
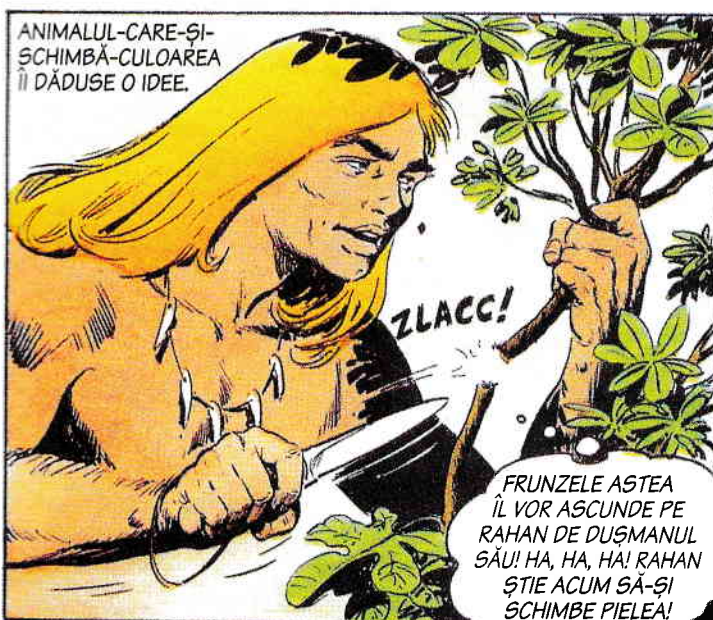
NICIUN VÂNĂTOR DE PE MUNTELE ALBASTRU N-A HĂITUIT UN VÂNAT ATÂT DE CIUDAT...

VINO ÎNCOACE! RAHAN VREA SĂ VADĂ MAI DE APROAPE ANIMALUL CARE ȘI-SCHIMBĂ-CULOAREA!

DE DATA ASTA, ANIMALUL NU MAI SCĂPĂ AGILITĂȚII LUI RAHAN...

TEXT: R. LÉCUREUX ILUSTRAȚII: A. CHÉRET



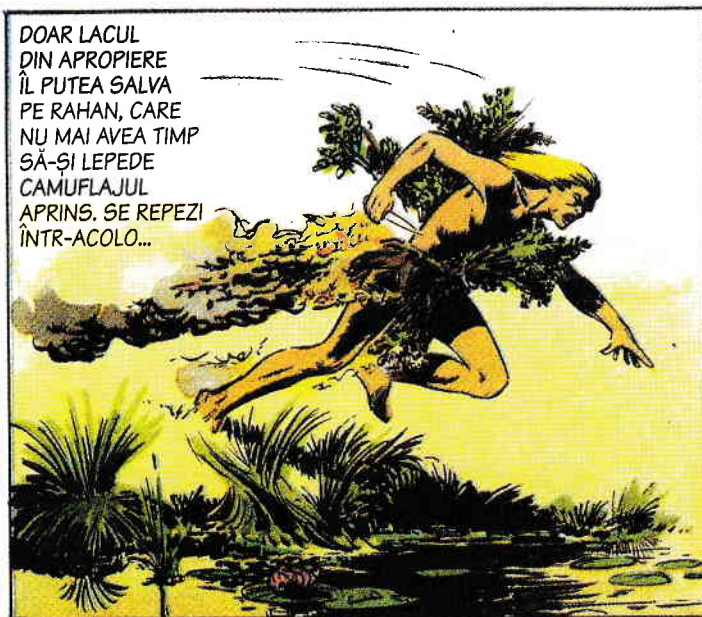




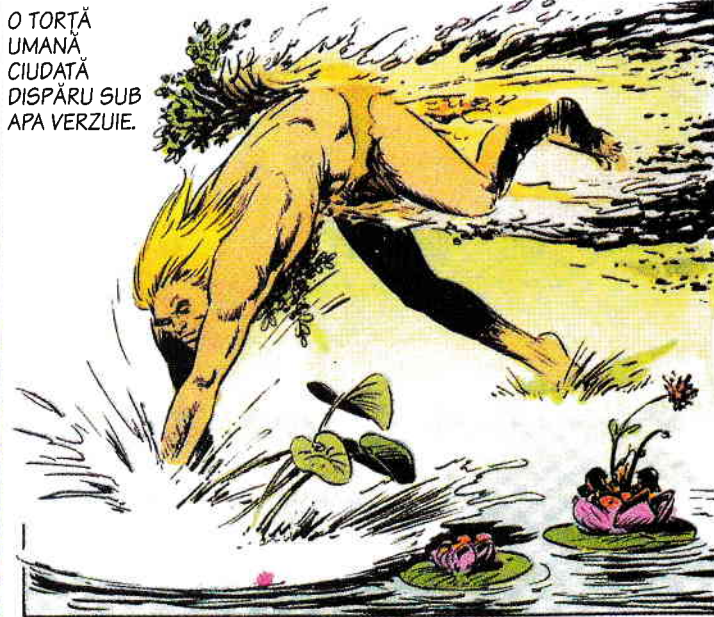
RAHAN AR FI PREFERAT LUPTA ACELEI AȘTEPTĂRI. DAR DORINȚA DE A TESTA NOUA LUI STRATEGEMĂ ÎI IMPUNEA TĂCERE ȘI NEMIȘCARE.



O TĂCERE ÎNTRERUPTĂ BRUSC DE UN FOȘNET LA PICIOARE... O FLACĂRĂ SE ÎNĂLTĂ PE LÂNGĂ PICIOARELE LUI, ÎI LINSE „ACOPERĂMÂNTUL” DE FRUNZE USCATE...



DOAR LACUL DIN APROPIERE ÎL PUTEA SALVA PE RAHAN, CARE NU MAI AVEA TIMP SĂ-ȘI LEPEDE CAMUFLAJUL APRINS. SE REPEZI ÎNTR-ACOLO...



O TORTĂ UMANĂ CIUDATĂ DISPĂRU SUB APA VERZUIE.



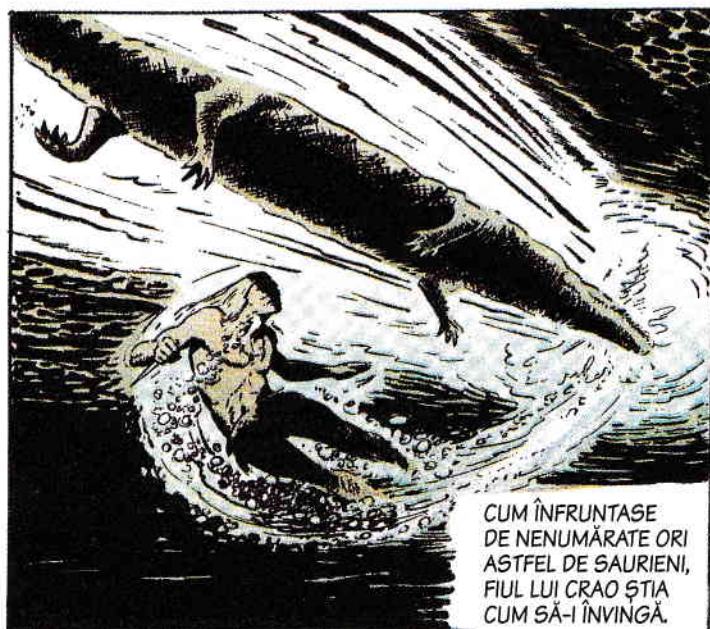
RAHAN E SALVAT!

RAHAN ACȚIONASE ATÂT DE RAPID, CĂ AVEA DOAR ARSURI SUPERFICIALE. ÎȘI DEZBRĂCĂ „PIELEA DE FRUNZE”...

...ȘI ESTI LA SUPRAFAȚĂ
CHIAȚ ÎN CLIPA CÂND
UN CAIMAN URIAȘ
SE APROPIA DE EL.



RAHAN
PREFERĂ UN
DUȘMAN CA TINE
„DUȘMANULUI
INVIZIBIL” DE PE
STÂNCI!



CUM ÎNFRUNTASE
DE NENUMĂRATE ORI
ASTFEL DE SAURIENI,
FIUL LUI CRAO ȘTIA
CUM SĂ-I ÎNVINGĂ.

PLONJĂ SUB PÂNTECUL CENUȘIU, ÎNSFĂCĂ O
LABĂ SOLZOASĂ... IAR DE RESTUL SE OCUPĂ
CUȚITUL SĂU DE FILDEȘ!



MONSTRUL ÎN AGONIE
BICIUIA ÎNCĂ APA CU COA-
DA CÂND RAHAN PUSE
IAR PICIORUL PE MAL...

ȘI ACUM, RAHAN VREA
SĂ AFLE! RAHAN TREBUIE
SĂ AFLE!



RAHAN VREA
SĂ-L VADĂ PE CEL
CARE L-A LOVIT!
RAHAN VREA SĂ ȘTIE
CUM AU LUAT FOC
FRUNZELE!

SE ÎNDREPTĂ
HOTĂRÂT SPRE
ȘTÂNCI, CU ARMA
ÎN MÂNĂ...

